

**Управление по делам образования, культуры, молодёжи и спорта
Администрации Далматовского района
Параткульская основная общеобразовательная школа – филиал
Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения
«Кривская средняя общеобразовательная школа»**

Утверждаю
Директор школы
_____/Т.Л.Смирных/
Приказ № 164
от «31» августа 2023 г.

**Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа по
естественнонаучному направлению
кружка «Искусство оформления плаката»
на 1 год**

**Составила: Даурцева Елена Николаевна,
учитель изобразительного искусства**

с. Параткуль, 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Важными формами воспитательной работы с детьми является оформление классного уголка, стенных газет, украшение школы или кабинета к различным праздникам и мероприятиям. Не менее важным является подключение к этой деятельности детей, что способствует формированию коллектива. Ученики часто затрудняются выполнять такие задания самостоятельно, они нуждаются в ободрении, совете.

Данная программа позволяет обучить детей основам школьного оформительского дела, привить устойчивый интерес к оформлению плакатов, посещая кружок, расширяют свой кругозор, приобретают трудовые и художественные навыки, учатся работать в коллективе, реализуют свой творческий потенциал, активно участвуют в жизни класса и школы.

Программа рассчитана на большой объем практических занятий. Теоретическая информация периодически дается во время выполнения практических заданий. Практические занятия соответствуют планированию воспитательной работы класса и школы, практически все темы приурочены к школьным и классным мероприятиям, что позволяет членам кружка ощущать актуальность своей работы.

Цель программы: углубление знаний учащихся по изобразительному искусству, приобретение практических навыков по оформлению плакатов.

Основные задачи:

- Формировать активную жизненную позицию, желание участвовать в основных мероприятиях школы и класса;
- Эстетическое воспитание учащихся;
- Участие в школьных творческих конкурсах;
- Воспитание аккуратности и трудолюбия.

Формы работы с учащимися:

- Теоретические занятия;
- Практические занятия;

Общие сведения о программе.

Занятия проводятся с детьми 7-14 лет 2 часа в неделю в форме теоретических или практических занятий.

Личностные, метапредметные и предметные результаты

Личностные результаты освоения курса предполагают:

- приобретение первичного опыта по формированию активной жизненной позиции в процессе подготовки выполнения плакатов;
- получение возможности проявлять инициативу в принятии решений;
- понимание причин успеха/неуспеха практической деятельности;

Метапредметные результаты освоения курса обеспечиваются познавательными и коммуникативными учебными действиями, а также межпредметными связями с литературой, русским языком, информатикой и отражают:

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием её реализации;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении задач на занятиях;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств коммуникации.

Предметные результаты изучения курса «Искусство оформления плаката» отражают опыт учащихся в оформительской деятельности и в результате прохождения программы кружка школьники:

- познакомятся с основными терминами оформления;
- приобретут первичные навыки работы со шрифтом на плакатах;

- получают возможность научиться самостоятельно организовывать поиск информации;
- приобретут умение работать в проектном режиме при создании плакатов;
- приобретут опыт уважительного отношения к творчеству, как своему, так и других людей;
- научатся давать самооценку результатам своего труда;
- приобретут первый опыт проведения презентаций своих достижений;
- научатся работать согласованно в составе группы и распределять работу между участниками проекта;
- научатся совместно договариваться о правилах общения и поведения на занятиях кружка;
- приобретут первичные навыки готовности слушать собеседника и вести диалог; признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

В результате работы по программе «Искусство оформления плаката» обучающиеся **должны знать:**

- понимать плакат как вид искусства, средства выразительности в графике.
- овладеть основами изобразительных техник (гуашь, коллаж) и декоративно-прикладной работы (бумажная пластика, шрифт) и на этой основе формирование трудовых умений и навыков;
- стилизации натуральных форм живой и неживой природы и на этой основе развитие аналитических способностей, зрительной памяти, пространственных представлений, творческого воображения;
- и изучать специальную литературу с целью получения новых знаний в интересующих их областях искусства не только нашей страны, но и разных стран мира;

должны уметь:

- умение доводить работу до полного завершения, через что прививается культура труда;
- воплощать свои фантазии и умение выражать свои мысли;
- составлять шрифтовые сочетания, композиции, узоры;
- навыки работы с бумагой (бумажная пластика);
- навыки в оформительской деятельности;
- первичные навыки работы пером и тушью;

Ожидаемые результаты:

1. Раскрытие творческого потенциала школьников, повышение уровня духовности.
2. Умение воплощать в живописных и пластических работах свои собственные впечатления.
3. Создавать творческие работы своими руками.
4. Ценить свой труд, уважать чужой.
5. Уметь применять теоретические знания на практике.
6. Уметь пользоваться художественным материалом.

Содержание изучаемого курса.

Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Цели и задачи кружка. Знакомство с программой кружка. Специфика работы художника – оформителя.

Средства и материалы, используемые в оформительских работах. Чертежные инструменты, карандаши, гуашь, фломастеры, маркеры, цветная бумага, декоративная пленка, природные материалы, нестандартные материалы.

Различные виды шрифта. Понятие о шрифте. Основные характеристики шрифтов. Художественный облик шрифтов. Написание текста различными шрифтами. Изготовление поздравительного плаката ко Дню учителя.

Использование журнальных картинок в оформлении плаката. Подготовка плаката – коллаж. Изготовление плаката ко Дню пожилых людей.

Использование фона в оформлении плаката. Назначение оформительского искусства. Требования к характеристикам изобразительно-шрифтовых композиций: удобочитаемость, четкость и ясность графических форм, смысловая акцентировка отдельных элементов,

композиционная слаженность, стилевое единство, гармоничность цветового решения, связь изображений и букв с содержанием текста. Изготовление плаката – поздравительного панно

Символика, используемая в оформлении. Понятие о стиле, стилизации. Виды стилизации: подражательная, творческая, абстрактная. Этапы стилизации объектов окружающего мира. Приемы стилизации. Стилизация объектов природного мира.

Отличие плаката от стенгазеты. Виды изобразительно-шрифтовых композиций: плакат, афиша. Понятие о рекламно-агитационных материалах. Оформление газеты-плаката «Мы – за здоровый образ жизни!»

Использование трафаретов и шаблонов в оформлении. Аппликации из различных материалов. Этапы выполнения аппликации. Приёмы выполнения аппликации. Основы цветоведения. Цветовой круг – сочетание цветов. Колорит. Стилизация предметов материальной среды. Использование цветной бумаги, календарей, открыток, журналов, фотографий. Изготовление плаката к Новому году.

Оформление праздничной поздравительной открытки.

Романтическая символика. Оформление плаката, «открытки - валентинки». Приемы выполнения декорирования.

Использование газетных и журнальных вырезок при оформлении. Изготовление панно «С Днём Защитника Отечества!»

Весенняя тематика в оформлении.

Стилизация объектов природного мира. Аппликация с использованием декоративной самоклеющейся пленки. Праздничный плакат «С праздником 8 Марта!» Стилизация предметов материальной среды.

Народная тематика в оформлении. Истоки русской народной культуры и искусства. Путешествие в историю русского быта по русским народным сказкам. Плакат «Народные праздники», выполненный с использованием народных мотивов. Стилизация предметов материальной среды.

Использование нестандартных материалов. Индивидуальный стиль в стилизации. Применение в оформлении объемных панно. Использование в оформлении пенопласта, ткани, декоративных природных материалов, различных нестандартных материалов и предметов бытового назначения. Изготовление плаката экологической направленности.

Героическая символика. Оформление плаката, посвященному Дню Победы.

Итоговое занятие. Подведение итогов о работе кружка за 2021-2022 учебный год

Календарное планирование занятий

№	Тема занятий	Кол-во часов
1	Вводное занятие	1
2	Средства и материалы, используемые в оформительских работах	4
3	Различные виды шрифта	5
4	Использование журнальных картинок в оформлении плаката	5
5	Использование фона в оформлении плаката	5
6	Символика, используемая в оформлении	5
7	Отличие плаката от стенгазеты	5
8	Использование трафаретов и шаблонов в оформлении	6
9	Оформление праздничной поздравительной открытки	5
10	Использование газетных и журнальных вырезок при оформлении	5
11	Весенняя тематика в оформлении	5
12	Народная тематика в оформлении	5
13	Использование нестандартных материалов	5
14	Героическая символика	6
15	Итоговое занятие	1

Всего часов:	68
---------------------	-----------

Тематическое планирование занятий

№	Тема занятий	Кол-во часов	Теоретическое	Практическое
1	Вводное занятие	1	1	
2	Средства и материалы, используемые в оформительских работах	4	1	3
3	Различные виды шрифта. Выполнение плаката ко Дню учителя	5		5
4	Использование журнальных картинок в оформлении плаката. Выполнение плаката ко Дню пожилых людей	5		5
5	Использование фона в оформлении плаката. Выполнение плаката - поздравительного панно	5		5
6	Символика, используемая в оформлении	5	1	4
7	Отличие плаката от стенгазеты. Оформление газеты – плаката «Мы - за здоровый образ жизни!»	5		5
8	Использование трафаретов и шаблонов в оформлении. Изготовление плаката к Новому году	6		6
9	Оформление праздничной поздравительной открытки. Оформление плаката «открытки - валентинки».	5		5
10	Использование газетных и журнальных вырезок при оформлении. Изготовление панно «С Днём защитника Отечества!»	5		5
11	Весенняя тематика в оформлении. Праздничный плакат «С праздником 8 Марта!»	5		5
12	Народная тематика в оформлении. Плакат «Народные праздники»	5		5
13	Использование нестандартных материалов. Изготовление плаката экологической направленности	5		5
14	Героическая символика. Оформление плаката, посвященному Дню Победы	6		6
15	Итоговое занятие. Подведение итогов работы кружка за 2021 – 2022 учебный год	1	1	
	Всего часов:	68	4	64

Список литературы

1. Алексеева В.В. «Что такое искусство?» М., 1991
2. Бурно М.Е. «Терапия творческим самовыражением» М., 1997
3. Грановская Р.М., Крижанская Ю.С. «Творчество и преодоление стереотипов» СПб., 1994
4. Казакова Е.И. «Диалог на лестнице успеха» СПб., 1997
5. Комарова Т.С., Савенков А.И. «Коллективное творчество детей», М., 1998
6. Копытин А.И. «Основы арт-терапии» СПб., 1994
6. Лендрет Г.Л. «Игровая терапия: искусство отношений» М., 1994
6. Мелик-Пашаев А.А., Новлянская З.Н. «Ступеньки к творчеству»
6. «Нейропсихологический анализ межполушарной асимметрии мозга» под ред. Е.Д. Хомской М., 1986
6. Окландер В. «Окна в мир ребёнка» М., 1997

- 6. Яковлева Е.Л. «Методические рекомендации учителя по развитию творческого потенциала учащихся» М., 1998
- 6. «Изобразительное искусство и художественный труд» под рук. Неменского Б.М., М., 2006
- 6. Горяева Н.А., Островская О.В. «Декоративно-прикладное искусство в жизни человека» М., 2005